

Nacci premiato: Frida piace a Barcellona

Regia

L'ottavo corto della serie Body & Sound ha vinto il «Golden lion award» del festival catalano

— Dopo due premi in India e uno negli States, quarto premio per «I remember Frida», l'ottavo corto del progetto «Body&Sound» targato Alberto Nacci. Il regista, e musicista, ormai bergamasco d'adozione, non è nuovo a questo tipo di riconoscimenti, ma ogni volta resta comunque un'emozione e una soddisfazione. Questa volta

a premiare Nacci è stato il Barcellona International Film Festival, un festival indipendente a cui partecipano film inviati da oltre 50 Paesi in tutto il mondo.

Diverse le categorie di gara, dai lungometraggi ai cortometraggi, dai documentari ai film di animazione e video musicali. E proprio in questa categoria è stato premiato Nacci con il «The golden lion award»: «In questo lavoro – spiega il regista – mi sono confrontato per la prima volta con il tema del polistrumentismo, un'operazione piuttosto complicata perché ho dovuto creare una sequenza di



Il batterista Israel Varela, protagonista di «I remember Frida»

immagini in cui Israel Varela passava dal suonare il pianoforte alla batteria e anche al canto».

Ricordiamo che «Body&Sound» è il nome del complesso lavoro di ricerca sulla relazione tra i musicisti e il loro strumento musicale. In questo caso specifico l'artista è l'abile e raffinato compositore, batterista e cantante messicano Israel Varela che, in omaggio alla sua conterranea Frida Kahlo, ha musicato dei testi scritti dalla stessa Frida. «Body&Sound» è anche sbarcato a Londra dove viene messo in onda dall'emittente Shorts Tv: verrà distribuito «dall'Europa all'Africa, al Sud America e all'estremo Oriente».

Tiziana Salles